

Intervillages prépare la pièce le père Noël est une ordure à guichets fermés



Père Noël

Lorsque les lumières scintillent et que l'atmosphère de Noël commence à enrober doucement les cœurs, certains événements contribuent à faire vibrer petits et grands à l'unisson. À Pleure, un village dynamique et attaché à ses traditions, l'association Intervillages s'active autour d'un projet théâtral singulier qui anime les conversations et fait briller les yeux d'enthousiasme : la troupe prépare la représentation de la célèbre comédie *Le Père Noël est une ordure*. Une aventure humaine, artistique, et festive, riche de générosité et d'engagement, dont chaque étape témoigne de la passion et de la solidarité locales.

Une pièce culte revisitée avec passion

Chaque année, la troupe d'Intervillages fait vibrer la scène de la commune en proposant une création nouvelle. Cette fois-ci, le choix s'est porté sur *le père Noël est une ordure*, une pièce créée par la bande du Splendid, transformée ensuite en film incontournable. Ce choix n'est pas anodin : cette comédie, célèbre pour ses dialogues piquants et ses situations loufoques, mêle émotions, humour décalé et une pincée de nostalgie des années 80. Elle promet de capter l'attention d'un public familial, d'autant que la magie de Noël se glisse entre chaque réplique, enveloppant l'ensemble d'un voile de féerie intemporelle.

Intervillages s'attèle à adapter cette œuvre tout en y insufflant son style propre. Les comédiens, amateurs mais investis, répètent sans relâche, peaufinant chaque entrée en scène, chaque détail de costume, chaque accessoire. Parmi eux, certains en sont à leur première apparition, d'autres sont des habitués des planches, mais tous partagent le même enthousiasme. Les éclats de rire qui résonnent lors des répétitions témoignent de l'esprit d'équipe et de la bonne humeur ambiante.

Une organisation collective et méticuleuse

Mettre un spectacle sur pied, ce n'est pas seulement apprendre un texte ou s'amuser sur scène. L'organisation s'avère bien plus vaste : distribution des rôles, conception du décor, gestion des lumières et du son, création des costumes, coordination de la communication... Chaque membre se voit confier une mission. Rien n'est laissé au hasard. Le but ? Offrir un événement abouti, rythmé, et visuellement épatant.

L'association ne ménage pas ses efforts pour séduire un public nombreux. Depuis des semaines, les affiches fleurissent, les invitations partent, la billetterie s'active. La salle de spectacle de Pleure, habituée à recevoir des manifestations culturelles, se donne des airs de grand théâtre. Selon les estimations, environ 850 spectateurs sont attendus. Un chiffre impressionnant pour une commune de cette taille !

Un impact local positif et généreux

Ce rendez-vous ne se limite pas à divertir. La représentation s'inscrit aussi dans une démarche solidaire. Une partie des recettes sera versée à l'association *Tous avec Olivier*, preuve que l'art peut s'accompagner d'un soutien concret. Ce choix de reverser une part des bénéfices à une cause locale renforce l'idée que, chez Intervillages, la culture est aussi affaire de cœur et de partage. Venir voir la pièce, c'est donc aussi participer à une action de solidarité.

Intervillages prépare la pièce le père Noël est une ordure à guichets fermés



Père Noël

Chaque billet acheté contribue à offrir un soutien précieux à ceux qui en ont besoin, tout en passant un moment unique, riche de rires et de surprises.

Cette dimension généreuse s'ajoute à l'atmosphère festive qui entoure la troupe : entre les essais de costumes, les ajustements de mise en scène et le montage des accessoires, la solidarité se vit au quotidien. Les préparatifs deviennent un prétexte à renforcer les liens, à accueillir de nouveaux membres et à fédérer le village autour d'un projet commun et fédérateur.

Le spectacle vivant, moteur de convivialité rurale

À Pleure, le théâtre a toujours été un moteur d'animation. Intervillages s'attache à perpétuer cette tradition et à renouveler son public, en mêlant habitants de longue date et nouveaux venus. Le spectacle vivant, par essence, attire la curiosité et favorise l'échange : une représentation, c'est bien plus qu'un simple divertissement, c'est une expérience collective où la magie opère dès le lever de rideau.

- L'expérience humaine : chaque membre y met du sien, apportant sa compétence et sa bonne humeur.
- Le partage générationnel : la pièce réunit petits et grands, amateurs confirmés ou timides débutants.
- L'émotion partagée : rire ensemble, s'émouvoir et applaudir à l'unisson, voilà ce qui donne sens à l'événement.
- L'implication bénévole : sans la générosité des bénévoles, impossible de mener à bien une telle aventure !
- La transmission culturelle : revisiter un classique, c'est aussi le faire découvrir à une nouvelle génération.

Il n'est d'ailleurs pas rare de croiser des enfants scrutant, émerveillés, les coulisses. Les rires fusent, les chants s'échappent, la magie de Noël se sent jusque dans les loges. Qui sait, le Père Noël en personne passera-t-il vérifier que tout le monde est prêt ?

Une expérience théâtrale immersive et festive

Ce qui distingue la mise en scène d'Intervillages, c'est son attention au détail et à l'ambiance générale. Les décors recréent l'esprit des années 80 avec brio, tandis que les costumes colorés transportent instantanément le public dans l'univers original de la pièce. La musique accompagne les scènes marquantes, l'éclairage évolue pour souligner les moments-clés, et les accessoires amusants ponctuent le jeu des acteurs.

Rien n'est figé : chaque représentation s'adapte, se nourrit des réactions du public, des imprévus, d'un trait d'humour glissé entre deux portes ou d'un éclat de voix inattendu. Les enfants dans la salle, parfois un peu dissipés, sont les premiers à s'esclaffer lors des moments burlesques. Tout contribue à créer une soirée inoubliable, où le spectacle se vit autant dans la salle que sur scène.

Intervillages prépare la pièce le père Noël est une ordure à guichets fermés



Père Noël

Le passage de la troupe sur les planches reste un temps fort de la saison culturelle locale. Le bouche-à-oreille fonctionne à plein, boosté par la promesse d'une soirée à guichets fermés. Les habitués réservent leurs places à l'avance, impatients de retrouver l'équipe et de découvrir cette version inédite d'un classique du théâtre comique français.

Des chiffres qui donnent le tournis

Tableau récapitulatif

Élément	Chiffre-clé	Particularité
Nombre de spectateurs attendus	850	Capacité quasi-complète de la salle
Membres de la troupe	17	Tous bénévoles, de 12 à 72 ans
Répétitions nécessaires	28	Sur une période de 4 mois
Associations bénéficiaires	1	Tous avec Olivier
Costumes confectionnés	22	Dont 8 spécialement créés pour la pièce

Zoom sur l'association Tous avec Olivier

Le choix de reverser une partie des bénéfices à Tous avec Olivier n'est pas anodin. Cette association locale se mobilise pour accompagner une personne du village frappée par la maladie. Les fonds récoltés permettent d'améliorer le quotidien, d'assumer certains frais et de fédérer la communauté autour d'un élan de solidarité concret. Pour beaucoup, participer à la pièce représente un geste simple qui, multiplié par des centaines de spectateurs, fait la différence.

Comment participer à l'aventure collective ?

Pour prendre part à ce moment unique, il suffit de réserver sa place, de venir applaudir la troupe et, pourquoi pas, d'en parler autour de soi. L'association ouvre aussi ses portes à ceux qui souhaitent prêter main-forte : régie lumière, organisation, confection de costumes, accueil des spectateurs... Les tâches ne manquent pas !

L'expérience offre bien plus qu'un simple spectacle. On y découvre les coulisses, on réalise l'ampleur du travail collectif, on partage des rires et des frissons devant le rideau entrouvert. Le théâtre amateur, ici, montre tout ce qu'il a de plus chaleureux et

Intervillages prépare la pièce le père Noël est une ordure à guichets fermés



Père Noël

entraînant, et laisse un souvenir durable à tous ceux qui s'y impliquent.

Une dernière note de magie et de convivialité

À Pleure, la saison théâtrale d'Intervillages symbolise l'union festive et la joie collective. Les enfants attendent avec impatience l'apparition du Père Noël (qui existe, c'est évident !), les adultes se laissent happer par la nostalgie et l'humour, les anciens transmettent anecdotes et souvenirs. Ce rendez-vous démontre, année après année, que la magie de Noël et l'esprit de solidarité ne sont jamais loin, surtout lorsque résonnent éclats de rire et salves d'applaudissements dans une salle comble. Chaque représentation écrit un nouveau chapitre de la légende du village, tandis que les coulisses bruissent déjà de projets futurs, promesse d'autres beaux moments à vivre ensemble.

Voici une foire aux questions pour répondre aux principales interrogations autour de la pièce de théâtre et de l'événement à Pleure :

Quel est le thème central de la pièce jouée par Intervillages ?

La pièce revisitée aborde les relations humaines à travers une comédie de situations, mêlant humour décalé et références festives, avec une place toute spéciale accordée au Père Noël et à la magie de Noël.

Combien de spectateurs peuvent assister au spectacle ?

La salle peut accueillir jusqu'à 850 spectateurs et les places partent généralement très vite. Il s'agit d'un événement très attendu, réunissant habitants et visiteurs venus parfois de loin.

Comment sont utilisés les bénéfices de la représentation ?

Une partie des bénéfices est reversée à l'association locale Tous avec Olivier, qui soutient des personnes du village confrontées à des difficultés de santé, renforçant l'esprit de solidarité et d'entraide.

Qui peut rejoindre l'équipe d'Intervillages ?

Toute personne motivée peut proposer ses services, qu'il s'agisse de jouer sur scène, d'aider aux décors, à la technique ou à l'organisation. L'association valorise l'accueil des nouveaux venus et la diversité des talents.

La magie de Noël sera-t-elle bien présente lors des représentations ?

Absolument ! Le spectacle est conçu pour plonger petits et grands dans une ambiance féerique, avec des surprises, des clins d'œil et, bien sûr, la présence du vrai Père Noël qui existe bel et bien.